

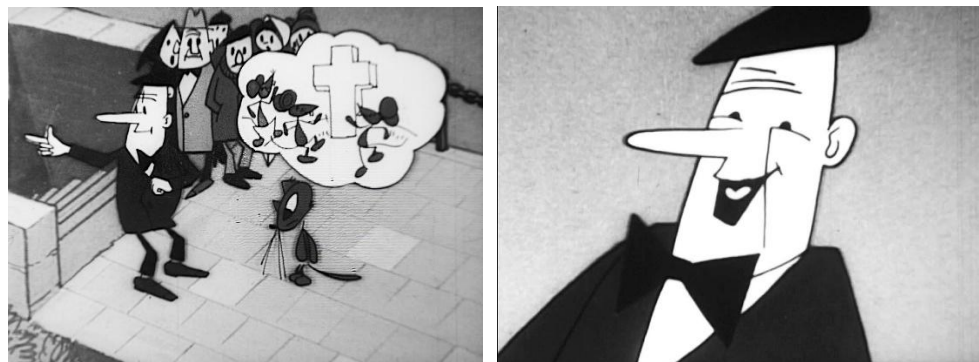
Lietuvos klasikinės animacijos dailininkų ir režisierių komiksų ir karikatūrų paroda „Šaknų paieška“

Animacijos režisieriai ir dailininkai labai dažnai savo kūrybinį kelią pradėdavo nuo karikatūrų ir komiksų. Lietuvoje piešta animacija pradėta kurti septintojo dešimtmečio pradžioje. Pirmasis pieštas juodai baltas animacinis filmas „Vilkas ir siuvėjas“ sukurtas 1964 metais (1966 metais sukurta spalvota versija). Režisierius ir dailininkas Zenonas Tarakevičius dar prieš sukurdamas šį filmą piešė animacines knygeles, šaržus. Vėliau jis pagarsėjo kaip puikus šaržų autorius, dirbo kitų režisierių filmuose dailininku animatoriumi, nufilmavo animacinį filmą „Sigutė“.

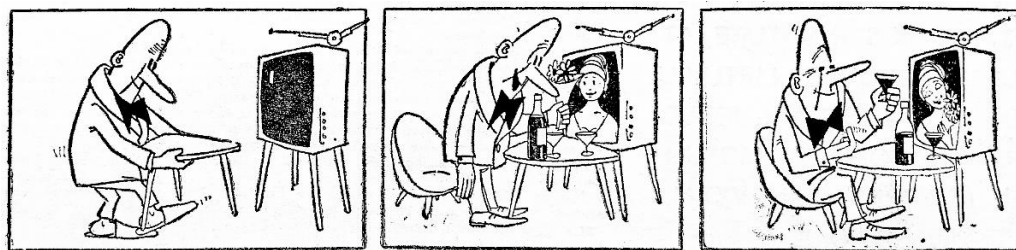


Kadrai iš režisieriaus Zenono Tarakevičiaus filmų „Vilkas ir siuvėjas“ (1964) ir „Sigutė“ (2022)

Režisieriaus Juozo Sakalausko filmo „Telesforas gatvėje“ (1970 m.) dailininkas Liutaveras Grabauskas karikatūras su Telesforu spausdino laikraštyje „Kalba Vilnius“ ir savo herojui patikėjo rolę filme apie eismo saugumą. Kartu bendradarbiaudami jie sukūrė dar du filmus.

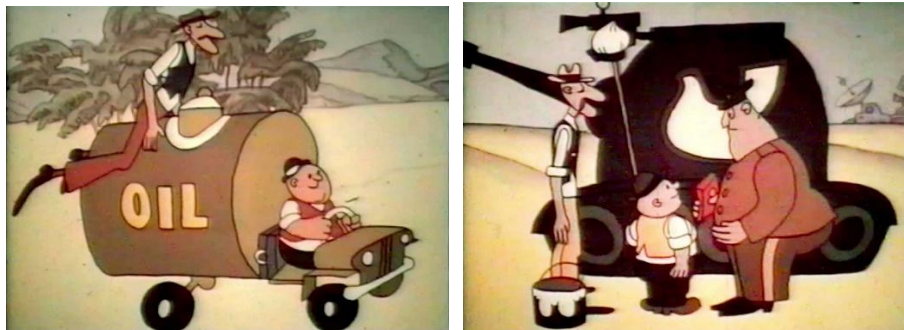


Kadrai iš animacinio filmo „Telesforas gatvėje“ (1970, rež. J Sakalauskas, dail. Liutaveras A. Grabauskas)

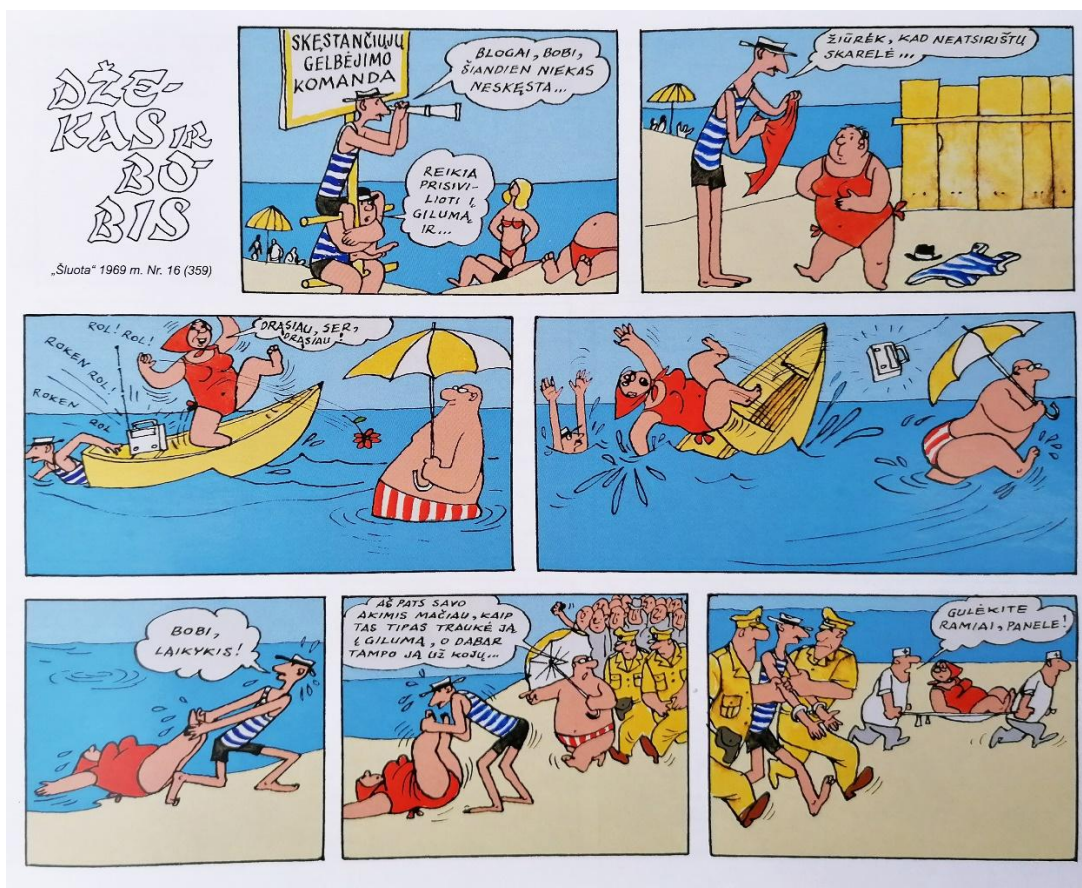


Liutavero Aleksandro Grabausko komiksas su Telesforo nuotykiiais (1969)

Romas Palčiauskas buvo ilgametis „Šluota“ žurnale publikuotų karikatūrų ir komiksų autorius. Jo komiksų serijos buvo ypač laukiamos. „Širdis, peilis ir koltas“, „Fredas – „Medinė koja“, „Džekas ir Bobis“, „Suodžio ir Pempės nuotyčiai“, „Brukas ir Dūda“ – tai kultinių Romo Palčiausko komiksų pavadinimai. Kai kurie dailininko herojai tapo ir animacinių trumpų filmų veikėjais, tai Džekas ir Bobis, atgiję pieštoje animacijoje, o taip pat ir Suodis ir Pempė, kurie „suvaidino“ lėliniame filme. Romas Palčiauskas filmus kūrė „Užsakytinių filmų studijoje“.



Kadrai su Džeku ir Bobiu iš Juozo Sakalausko animacinio filmo „Mini multi filmai „Vaikų kinui“. Rinkinys Nr.1“ (1981, dail. R. Palčiauskas)

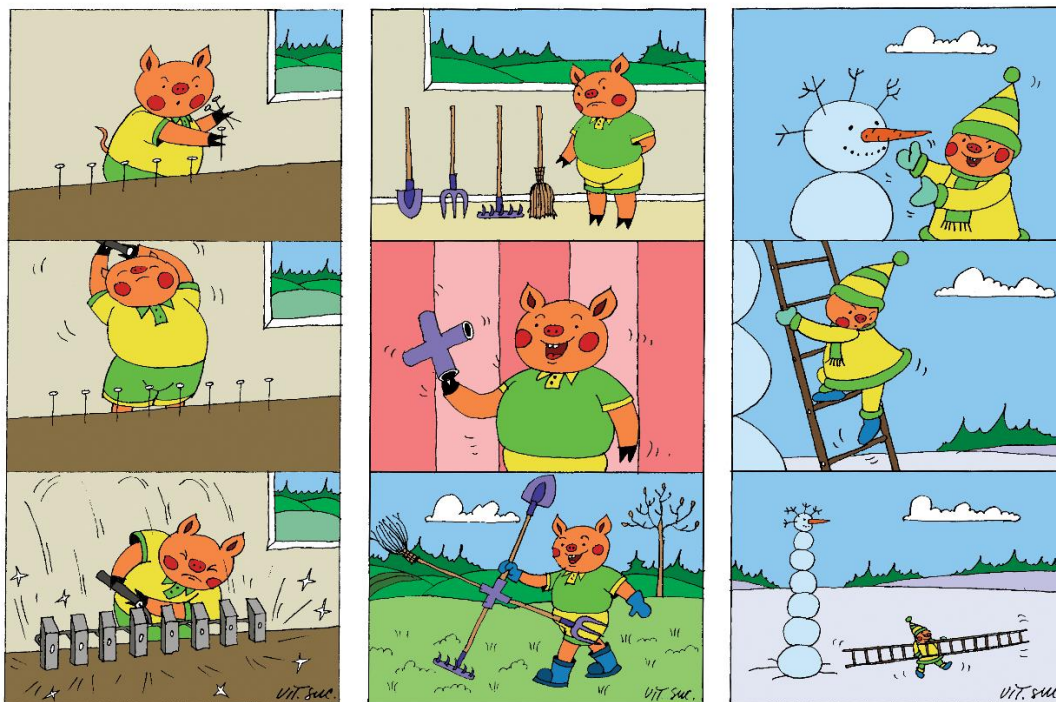


Romo Palčiausko komiksas su Džeku ir Bobiu (1969)

Vitalijus Suchockis „Genio“ žurnale spausdino Paršiuko Čiuko komiksus ir kūrė animacinius filmus su šiuo veikėju. Išleido trumpų animacinių filmų pagal savo karikatūras.



Kadrai iš filmo „Čiukas ir muilas“ („Mini multi filmai „Vaikų kinui“. Rinkinys Nr.1“, 1981, rež. J. Sakalauskas, dail. V. Suchockis)

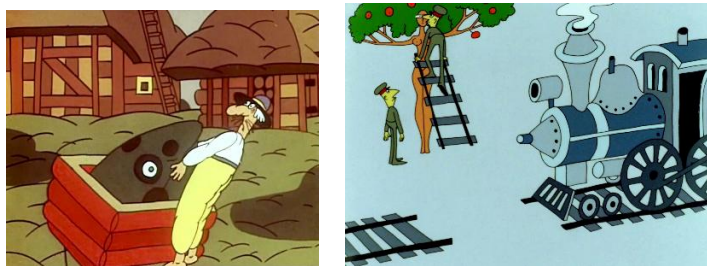


Dailininko Vitalijaus Suchockio komiksai su paršiuko Čiuko nuotykiams buvo spausdinami „Genio“ žurnale

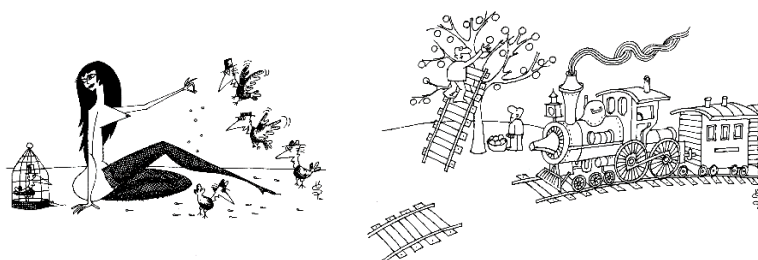


Kadrai su paršiuku Čiuku iš režisieriaus Henriko Vaigausko ir dailininko Vitalijaus Suchockio animacinių filmų „Jūros draugas“ (1999) ir „Herojai“ (2001)

Zenonas Šteinys garsėjo kaip karikatūristas, iliustratorius. Jis kūrė animaciją, kurioje panaudojo savo karikatūrų idėjas (filmai „Buvo, buvo, kaip nebuvo“, „Ironmedis“ ir kt.). Karikatūras spausdino „Šluotoje“, o „Genyje“ pasirodė jo pagal Eligijos Volodkevičiūtės pasakas nupiešti komiksai vaikams.



Kadrai iš Zenono Šteinio filmų „Buvo, buvo, kaip nebuvo“ (1986) ir „Ironmedis“ (1993)



Dailininko Zenono Šteinio karikatūros



Dailininko Zenono Šteinio komiksas pagal Eligijos Volodkevičiūtės pasaką „Žiemos rūbai“

Ilja Bereznickas daugelyje savo filmų panaudojo savo anksčiau nupieštas karikatūras. Didžiausia autoriaus komiksų knyga „Ir ožka neša laimę“ parengta pagal jo sukurtą filmą „Ne ožkoje laimė“.



Kadrai iš Iljos Bereznicko filmo „Ne ožkoje laimė“ (2017)



Komiksų knygos „Ir ožka neša laimę“ du puslapiai (dail. Ilja Bereznickas)

Henrikas Vaigauskas savo karikatūrų stilių ir istorijas perkėlė į savo autorinius filmus („Medkirtys“, „Kurmis“ ir daugelis kitų). Režisavo filmą „Paršiukas Čiukas“ (dailininkas V. Suchockis).



Kadrai iš Henriko Vaigausko animacinių filmų „Kurmis“ (1991) ir „Medkirtys“ (1991)



Dailininko Henriko Vaigausko komiksas

Šarūnas Jakštas sukūrė daug karikatūrų ir komiksų, o komiksas „Gauriukas ir Mauriukas“ tapo animaciniu filmu. Pastaruoju metu Šarūnas Jakštas piešia ir animuoja karikatūras savo internetinei svetainei.



Kadrai iš rež. Šarūno Jakšto filmo „Gauriukas ir Mauriukas“ (2009)

Šarūno JAKŠTO piešiniai

GAURIUKAS ir MAURIUKAS



Copyright © 1991 Šarūnas Jakštas / www.sarunas.com

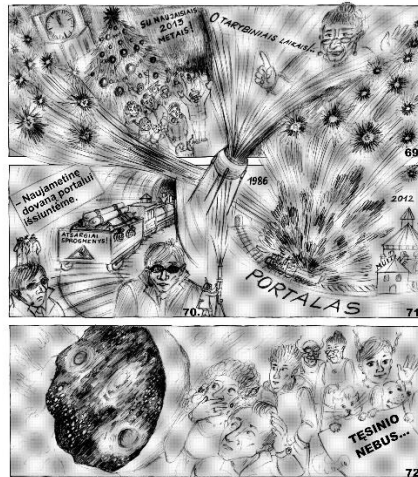
Dailininko Šarūno Jakšto komiksas „Gauriukas ir Mauriukas“

Algirdas Selenis ir Aurika Selenienė taip pat kūrė animacinius filmus, kurių stilius artimas komiksams („Nykšt Pykšt Tukai“, „Arkliavagio gudrybės“ ir kt.). Algirdas Selenis rašo trumpas noveles, apsakymus ir piešia komiksus („Portalas“).



Kadrai iš Aurikos Selenienės ir Algirdo Selenio filmų „Arkliavagio gudrybės“ (1998) ir „Nykšt-Pykšt-Tukai“ (1999)

PORTALAS



Algirdo Selenio komikso „Portalas“ fragmentas

Jūratė Leikaitė žurnale „Žvaigždutė“ atspausdino ciklą komiksų pagal lietuvių liaudies sakmes, padavimus, pasakas. Vėliau ji šias idėjas panaudojo savo kuriamoje animacijoje. Komiksas „Nenusaugotas paparčio žiedas“ transformavosi į animacinį filmą „Paparčio žiedas“.



Dailininkės Jūratės Leikaitės komiksas „Nenusaugotas paparčio žiedas“ (1992)



Kadrai iš Jūratės Leikaitės animacinio filmo „Paparčio žiedas“ (2004)

Parodos nuotraukos

